Museum Murten
Musée de Morat

HANS WILDANGER

Museum Murten
25. März – 17. Juni 2012

HANS WILDANGER

Musée de Morat
25 mars – 17 juin 2012

HANS WILDANGER 1888-1968

Eine Stadt und ihr See.
Fotografien in und um Murten 1916 - 1965.

In Zürich 1888 geboren und aufgewachsen, kommt Hans Wildanger im Ersten Weltkrieg nach Murten und macht seine Leidenschaft, die Fotografie, zum Beruf. Er heiratet 1916 Emma Haas und gliedert ihrem Laden in der Hauptgasse eine fotografische Abteilung an. Über fünfzig Jahre macht er für die Bevölkerung Murtens Porträts, Pass- und Gruppenaufnahmen. Er dokumentiert Hochzeiten, Theateraufführungen und fotografiert für Industrie, Gewerbe und Touristikbranche. Auf eigene Faust entstehen im Alltag und auf Reisen zauberhafte Fotos von Orten, Momenten und Landschaften in wechselnden Zuständen, Stimmungen und Lichtsituationen.

Unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg verwitwet, heiratet Hans Wildanger 1947 ein zweites Mal. Hedy Burla schenkt ihm nicht nur eine Tochter, sie packt auch im Laden kräftig an und erlaubt ihrem Mann zurückzustecken. Er lässt die Fotografie allmählich auslaufen und geniesst das Leben mit Frau und Kind bis zu seinem Tod 1968. 1989 gibt Hedy Wildanger den Laden auf und zieht später aus der Hauptgasse fort. Die Fotografien kommen zur Tochter Elisabeth.

In Zusammenarbeit mit dem Fotobüro Bern und der Familie Wildanger Beiner entstand eine Ausstellung, die das Werk des Fotografen in der ganzen Bandbreite zeigt, angefangen bei den Auftragsarbeiten bis hin zu Landschaften und Ortsansichten, die Hans Wildangers Verwurzelung mit Murten eindrücklich belegen.

HANS WILDANGER 1888-1968

Une ville et son lac. Photographies de Morat
et de ses environs (1916 - 1965)

Né à Zurich en 1888, Hans Wildanger se rend à Morat durant la Première Guerre Mondiale. Il fait alors de sa passion, la photographie, son métier. Il épouse Emma Haas en 1916 et aménage dans le magasin de celle-ci un coin destiné à la photographie. Hans Wildanger va établir de nombreux portraits pour la population moratoise. Il va également conserver des clichés de mariages, de représentations théâtrales, et recevoir des mandats de différentes institutions. À titre privé, il va rassembler une collection de photographies magnifiques, de lieux, d'instants et de paysages, dans des ambiances et des jeux de lumières variés, ayant pour sujet la vie quotidienne et les voyages.

Devenu veuf après la fin de la Seconde Guerre Mondiale, Hans Wildanger se marie une seconde fois en 1947. Hedy Burla lui donne une fille et prend les affaires du magasin en main. Hans Wildanger délaisse peu à peu la photographie et profite de la vie accompagné de son épouse et de son enfant, jusqu'à sa mort, en 1968. En 1989, Hedy Wildanger déménage de la Hauptgasse. Les photographies sont alors récupérées par leur fille Elisabeth.

Cette exposition a vu le jour grâce à la collaboration du « Fotobüro Bern » et de la famille Wildanger Beiner. Elle présente l'œuvre du photographe, dans toute son étendue, et comprend des commandes, des paysages et des lieux qui illustrent d'une manière saisissante l'attachement profond de Hans Wildanger à Morat.

ÖFFNUNGSZEITEN

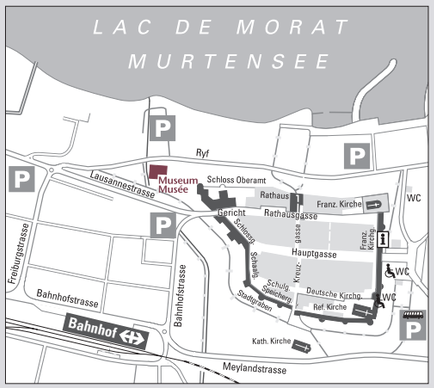
Di–Sa: 14–17 Uhr
So: 10–17 Uhr

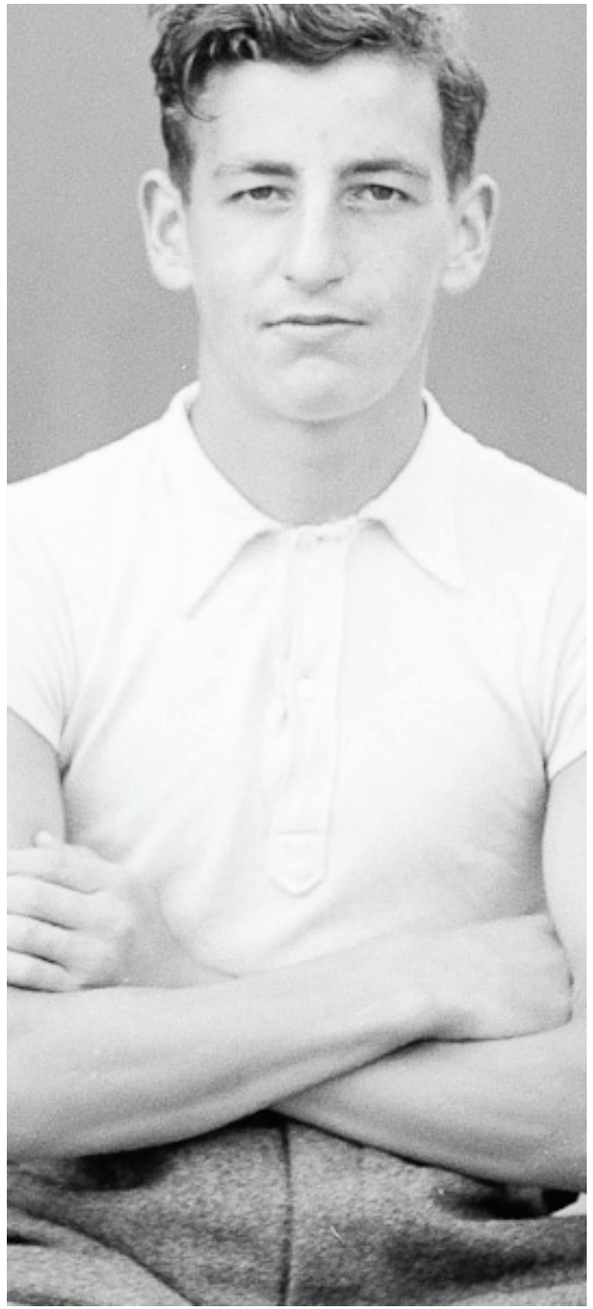
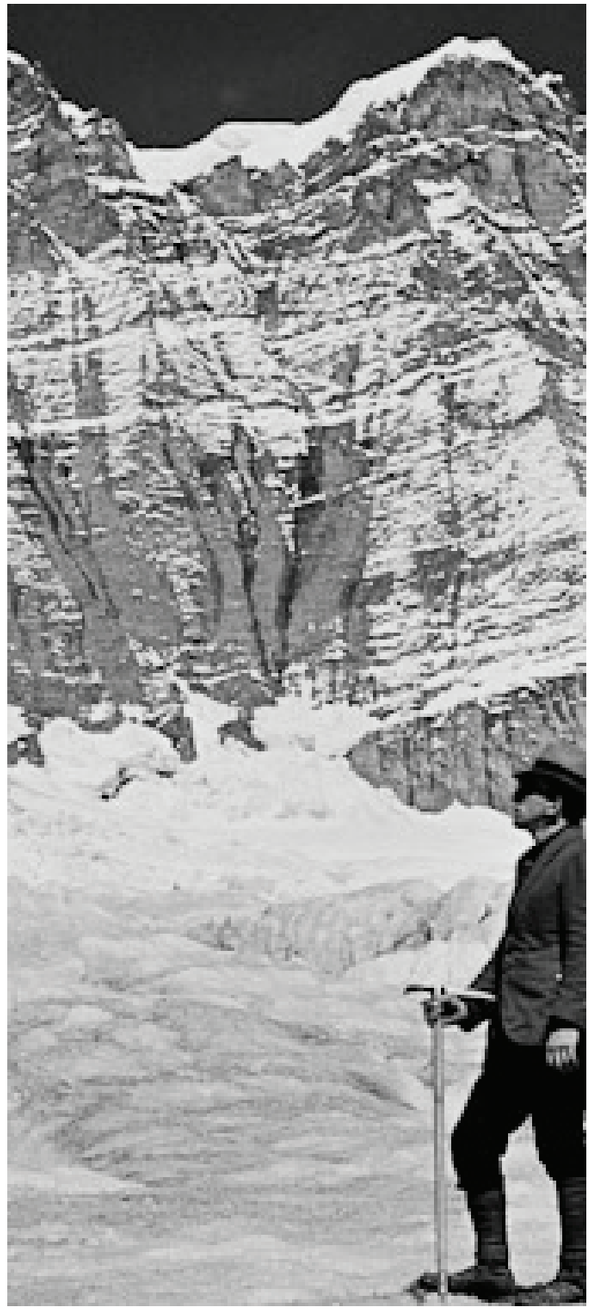
bis Ende November 2012

ab Dezember 12–März 13: Besichtigung der Dauerausstellung für Gruppen ab fünf Personen auf Anfrage.

HEURES D'OUVERTURE

ma–sa: 14h–17h
di: 10h–17h



Museum Murten / Musée de Morat
Ryf 4
3280 Murten / Morat
Tel. 026 670 31 00
kontakt@museummurten.ch
www.museummurten.ch

Museum Murten
Musée de Morat