



AN DEN UFERN DES MURTENSEES: EINST UND HEUTE

Alfred Rehfous/Janet und Bernard Bailly
Museum Murten
24. März – 31. Mai 2013

LES RIVES DU LAC DE MORAT : HIER ET AUJOURD'HUI

Alfred Rehfous/Janet et Bernard Bailly
Musée de Morat
24 mars – 31 mai 2013

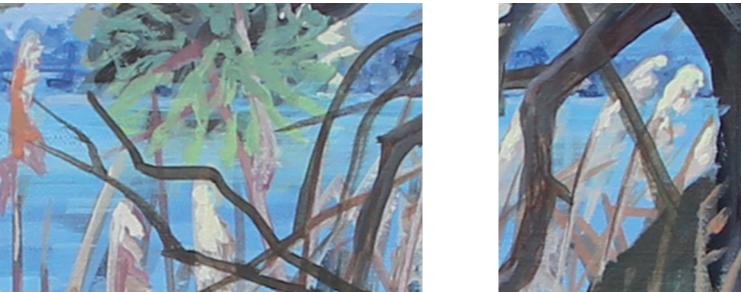


AN DEN UFERN DES MURTENSEES: EINST UND HEUTE

ALFRED REHFOUS (1860-1912)
Geboren am 22. Januar 1860 in Genf. Beim bekannten Schweizer Landschaftsmaler Barthélémy Menn absolvierte er an der Ecole des Beaux-Arts in Genf Kurse. Später bildete er sich in Paris bei Alexandre Cabanel und Jean-Joseph Benjamin-Constant weiter. Bereits in frühen Jahren wandte er sich der Landschaftsmalerei zu. Zwischen 1890 und 1900 entstand so eine Vielzahl von Landschaftsbildern der Kantone Genf, Waadt, Wallis sowie vom angrenzenden Frankreich und den Ufern des Murtensees. Begeistert vom Wallis schloss er sich nach mehrmaligen Besuchen einer dort ansässigen Künstlergemeinschaft an, welche unter dem Namen Ecole de Savièse bekannt ist, sowie der Ecole genevoise de peinture. Ab 1900 verbrachte er die meiste Zeit zwischen Genf und seiner Sommerresidenz in Saillon.

Zwischen 1884 und 1911 nahm Alfred Rehfous an über siebzig Schweizer sowie an Ausstellungen in Frankreich, Deutschland und Italien teil, die meist als Kollektiv konzipiert waren.

BERNARD BAILLY (1949)
Geboren 1949 in Genf. 1974 erhielt er das Diplom der Ecole des Beaux-Arts in Genf, ist seit 2011 Mitglied der Gilde Schweizer Bergmaler sowie seit 2012 von VISARTE. Parallel zu seiner künstlerischen Tätigkeit erteilt er Kunstunterricht am Kollegium



St. Michael in Freiburg.
2008 verlässt der Künstler die Hektik der Stadt und wendet sich den schönsten Gegenden der Schweiz zu.

Durch seine Herkunft, Ausbildung und Erfahrungen steht Bernard Bailly in der Tradition der berühmten Genfer Schule der Landschaftsmaler. 2012 entdecken Bernard und Janet Bailly an einer Ausstellung in Savièse die Werke von Alfred Rehfous. Inspiriert von diesem Künstler folgen sie seinen Spuren hin zu den Ufern des Murtensees.
www.bernardbailly.ch

JANET BAILLY (1956)
Geboren 1956 in Scarborough, Yorkshire. Die Engländerin malte in ihrer Freizeit Aquarelle. Die Begegnung mit dem Maler Bernard Bailly ermutigte sie zu einem Neubeginn, in ihrem Leben wie in der Kunst. Stets im Freien sucht Janet Bailly nun mit Staffelei, Leinwand und Acrylfarbe die einmalige Atmosphäre der Landschaft festzuhalten.

Bei Sonne oder Sturm, sich den schnell wechselnden Lichtbedingungen anpassend, den Bewegungen, der vom Wind gepeitschten Wolken folgend, hält Janet Bailly die Magie der Landschaft fest. Ihre Leidenschaft führt sie an die Ufer des Murtensees.

BERNARD BAILLY (1949)
Né en 1949 à Genève, Bernard Bailly est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève (1974), membre de la Guilde suisse des peintres de la montagne (2011) ainsi que membre de VISARTE (2012). Parallèlement à son activité artistique, il



LES RIVES DU LAC DE MORAT : HIER ET AUJOURD'HUI

ALFRED REHFOUS (1860-1912)
Né à Genève en 1860, Alfred Rehfous fait ses études à l'Ecole des Beaux-Arts de Genève où il suit les cours de Barthélémy Menn, un des grands maîtres de la peinture de paysage en Suisse. Entre 1880 et 1889, il poursuit sa formation à Paris auprès d'Alexandre Cabanel et de Jean-Joseph Benjamin-Constant. Très tôt, il se destine à la peinture de paysage. Durant la dernière décennie du 19ème siècle, Alfred Rehfous réalise de nombreux tableaux du canton de Genève, du Pays de Vaud, du lac de Morat, du Valais et de la France voisine. Mais c'est surtout le Valais qui l'attire et il s'y rend à de fréquentes occasions. Il rencontre ses collègues peintres à Savièse et fera partie des importants groupements d'artistes connus aujourd'hui sous les noms d'Ecole genevoise de peinture et d'Ecole de Savièse.

Entre 1884 et 1911, Alfred Rehfous accrochera ses œuvres dans plus de septante expositions, pour la plupart collectives, notamment en Suisse, mais également en France, en Allemagne et en Italie.

BERNARD BAILLY (1949)
Né en 1949 à Genève, Bernard Bailly est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève (1974), membre de la Guilde suisse des peintres de la montagne (2011) ainsi que membre de VISARTE (2012). Parallèlement à son activité artistique, il



enseigne les arts plastiques au Collège Saint-Michel à Fribourg.

En 2008, délaissant l'agitation de la ville, il entreprend une production de toiles grands formats ayant pour sujet les lieux les plus pittoresques de Suisse. Par son origine, sa formation et sa pratique de la peinture de paysage, Bernard Bailly revendique une partie de l'héritage de la célèbre Ecole genevoise des peintres de paysage.

Les travaux d'Alfred Rehfous découverts lors

de l'exposition de Savièse en 2012 vont inspirer

Bernard et Janet Bailly à suivre ses pas sur les rives

du Lac de Morat.

www.bernardbailly.ch

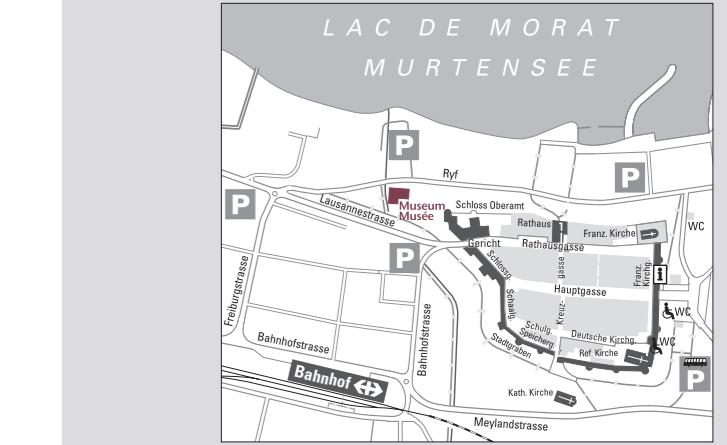


ÖFFNUNGSZEITEN
Di-Sa: 14-17 Uhr
So: 10-17 Uhr

bis Ende November 2013
ab Dezember 2013-März 2014: Besichtigung der Dauer-
ausstellung für Gruppen ab fünf Personen auf Anfrage.

HEURES D'OUVERTURE

ma-sa: 14h-17h
di: 10h-17h



Museum Murten / Musée de Morat
Ryf 4
3280 Murten / Morat
Tel. 026 670 31 00
kontakt@museummurten.ch
www.museummurten.ch



