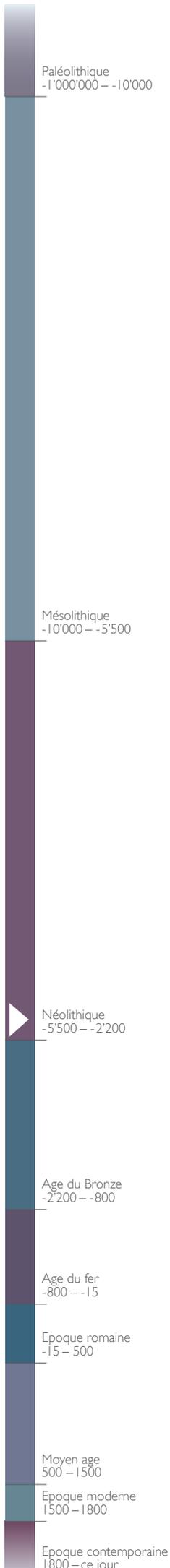




NEOLITHIQUE ET AGE DU BRONZE

Propriété du Musée.
A remettre à sa place à la fin
de votre visite. Merci.



Baltique. Pour des marchandises courantes – sel, peaux, viande ou animaux vivants –, les fouilles n'ont pas fait apparaître d'éléments qui permettraient d'établir l'existence d'un commerce ou d'évaluer son ampleur.

I PIROGUE MONOXYLE

Carène d'une pirogue en bois de chêne. Ces embarcations avaient en général une longueur de sept à dix mètres. Leur capacité de chargement allait suivant leur taille de 200 à 1000 kg.

Bas-Vully / Bibera

DE LA CHASSE À L'AGRICULTURE

Les débuts de la culture des champs et de la domestication de bétail remontent à environ 10'000 ans. Ce développement s'est fait d'abord au Proche-Orient, dans une zone qui s'étend de la Palestine à la Mésopotamie (pays entre l'Euphrate et le Tigre).

Il a fallu encore 4'000 ans pour que les techniques agricoles et la garde du bétail de rente atteignent la Suisse actuelle.

C'est par deux routes que le nouveau mode d'assurer la subsistance humaine s'est étendu vers l'Europe centrale : la voie orientale, passant par les Balkans, et celle du sud, qui est arrivée par la Méditerranée et a remonté la vallée du Rhône.

ALIMENTATION

BOUILLIES, BÊTES SAUVAGES ET BAIES

Les paysans du Néolithique cultivaient diverses sortes de blé et d'orge. L'orge était consommée sous forme de bouillie ou de potée. Le gibier, les herbes aromatiques, fruits et poissons apportaient de la variété dans l'ordinaire.

1 CÉRÉALES

épis de céréales et fragments de pots avec cailloux de réchauffement, restes de bouillie de céréales/pain plat.

Prêt du SAEF
Montilier-Platzbünden

2 ALIMENTS CUEILLIS DANS LA NATURE

glands et faines, pommes sauvages, graines de lin, noyaux de prunelles, noisettes.

Lieu de découverte inconnu

3 MOUTON

Lieu de découverte inconnu

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

TOUT CE QUI BRILLE N'EST PAS OR

Un nombre particulièrement important d'objets en bronze a été mis à jour dans les habitats lacustres de la fin de l'âge du Bronze. Ceci indiquerait que les hommes de cette époque pouvaient s'offrir un certain luxe dans les parures et autres objets de bronze. Toutefois, les objets demandant une finition particulière, ornements de chars ou du harnachement ainsi que les objets faits dans le matériau rare qu'était l'or restaient vraisemblablement réservés à une petite partie de la population.

1 PECTORAL AVEC PENDENTIFS

Il faut s'imaginer les objets en bronze fraîchement coulés comme offrant un brillant similaire à l'or. Ce n'est que par l'effet de l'âge que le bronze prend la patine verte que nous lui connaissons.

Vallamand / Les Ferrages

2 BIJOUX DORÉS

Perles de bronze en demi-sphère et tubulaires recouvertes d'une fine feuille d'or. Le travail de l'or, de même que la fabrication du verre, ont pris leur début à l'âge du Bronze.

Vallamand / Les Ferrages

TRANSPORTS

IMPORT – EXPORT

Les cours d'eau jouaient alors un rôle primordial pour le transport des biens. Ainsi, les établissements humains qui se trouvaient sur les rives des lacs ou au bord des rivières étaient avantagés sur le plan des voies de communication.

Au cours de l'âge du Bronze, les biens étaient transportés sur de grandes distances. L'étain servant à fabriquer le bronze provenait de Cornouailles ou d'Espagne, l'ambre de la mer

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

4 BOVIN DOMESTIQUE

Lieu de découverte inconnu

5 CHÈVRE DOMESTIQUE

Lieu de découverte inconnu

6 DENT DE VERRAT

Lieu de découverte inconnu

CERAMIQUE

POTERIE

A l'époque du Néolithique, la poterie était modelée à la main. La cuisson se faisait dans des fosses au sol, à des températures variant de 550 à 800°C.

Avec le temps et au gré des lieux, la forme des récipients s'est modifiée. Les différents styles qui en ont résulté sont désignés suivant les noms des sites de découverte des objets : par exemple Cortaillod sur le lac de Neuchâtel, ou Sutz-Lattrigen sur le lac de Bienne.

1 POT ET VASE

A paroi carénée avec œillets de suspension, gobelet, assiette, corne à boire

Ces récipients à parois minces font apparaître une grande variété des formes.

Cortaillod classique, 3'850 – 3'750 av. J.-C.

Prêt du SAEF
Montilier-Fischergässli

2 POTS DE CUISSON

La céramique du type Horgen est caractérisée pour l'époque la plus jeune par une expression brute dans les formes. Les poteries sont généralement à fond plat.

Lattrigen/Horgen, 3'200-3'000 av. J.-C.

Prêt du SAEF
Montilier-Platzbünden

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

2 POTS

Les pots servaient à la conservation des aliments ainsi qu'à la cuisson.

Montilier-Steinberg

3 RÉCIPIENTS À ANSES

Montilier-Steinberg

4 VASE À ÉPAULEMENT

Céramique brûlée en noir et rouge. La coloration des objets est obtenue par une variation contrôlée de l'apport d'oxygène durant la cuisson.

Montilier-Steinberg

5 GOBELETS SPHÉRIQUES ET ASSIETTE

Pour obtenir le brillant de ces poteries, les objets étaient encore polis avant la cuisson. Pour la céramique plus raffinée, la décoration par incision était obturée au moyen d'une pâte blanche.

Montilier-Steinberg

6 TASSES À UNE ANSE

Montilier-Steinberg

7 RÉCIPIENT

Biberon pour nourrisson ou récipient pour usage rituel (« récipient de libation »).

Montilier-Steinberg

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

3 POT ET GOBELET

Les récipients sont souvent à fond rond et présentent des mamelons latéraux.
Lüscherz, 2'900 – 2'725 av. J.-C.

Montilier

4 FRAGMENTS DE CÉRAMIQUE

décoration de la pointe des doigts.

Auvernier, 2'725-2'400 av. J.-C.

Greng

5 FRAGMENTS DE CÉRAMIQUE

décoration à la corde

Auvernier cordé, 2'725-2'400 av. J.-C.

Montilier-Village, Greng

CHASSE

CHASSE ET PÊCHE

1 POINTES DE FLÈCHES

OS

Montilier-Steinberg, Greng

2 FLÈCHE À OISEAUX

Copie, prêt du SAEF
Montilier-Platzbünden

3 POINTES DE FLÈCHES

silex et cristal de roche

Montilier-Steinberg, Greng

4 ABAISSEUR DES FILETS

galets et écorce de bouleau

Prêt du SAEF
Montilier-Fischergässli

5 FLOTTEURS DE FILET

écorce de peuplier

Les flotteurs de bois maintenaient les bords du filet à la surface de l'eau.

Prêt du SAEF
Montilier-Strandweg

6 HARPONS EN BOIS DE CERF

Montilier-Steinberg

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

I2 FRAGMENT DE FERMOIR DE CEINTURE MÉTAL PLAT DÉCORÉ AU POINÇON

Lieu de découverte inconnu

I3 EPINGLES DE FIXATION DES VÊTEMENTS

ornées de boutons décoratifs.

Le vêtement indigène est assez proche du peplos des Grecs anciens, sorte de vêtement sans manches qui était fixé au niveau des épaules par des agrafes.

Montilier-Steinberg / lieu de découverte inconnu

I4 FIBULE

avec ressort hélicoïdal.

Il s'agit d'une sorte d'agrafe de sécurité remplaçant l'épingle de fixation des vêtements.

Lieu de découverte inconnu

I5 PHALÈRES

plaquettes d'ornement dans le harnachement.

Seule une petite frange de la population avait les moyens de posséder un cheval et un char.

Lieu de découverte inconnu

CERAMIQUE

CÉRAMIQUES POUR LE QUOTIDIEN ET POUR LES FÊTES

Le métier de potier a acquis par étapes le caractère d'un artisanat d'art. Ce développement apparaît dans la qualité des récipients, la variété des formes et la richesse de décors. Les réalisations des potiers de l'âge du Bronze sont d'autant plus remarquables que le tour de potier n'était pas encore connu dans nos régions.

I ECUELLE

Montilier-Steinberg

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

7 AIGUILLE EN BOIS DE CERF AVEC CÆILLET LATÉRAL

Les aiguilles étaient utilisées pour la confection et la réparation de filets pour la pêche.

Lieu de découverte inconnu

8 MANCHE DE BOIS d'un outil tranchant pour la récolte

Copie, prêt du SAEF
Montilier-Fischergässli

9 HOUE EN BOIS DE CERF SANS MANCHE

Le Rondet

10 HOUE EN BOIS DE CERF

Prêt du SAEF
Montilier-Platzbünden

11 MOULIN À CÉRÉALES Meule plate avec molette

Greng

INSTRUMENTS

IL Y A PIERRE ET PIERRE

Le matériau le plus important de l'âge de la Pierre était le silex. La meilleure qualité était offerte par le silex de Grand-Pressigny, dans le bassin parisien, qui fut utilisé dans une large partie de la Suisse actuelle.

Un artisan exercé pouvait, en appliquant la technique de martelage adéquate, fabriquer à partir du silex aussi bien des couteaux, grattoirs et outils perforants que des lames de faucilles et pointes de flèches.

Pour fabriquer les haches en pierre, on utilisait comme matériau une roche dure, qui était de couleur noire ou verte. Les lames en pierre étaient d'abord aiguisées dans un long et patient travail sur la pierre à affûter, puis polies.

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

5 LAMES DE FAUCILLE pour la moisson

Montilier-Steinberg

6 LAMES DE COUTEAUX RICHEMENT ORNÉES

Les manches en matière organique (bois) ne se sont pas conservés.

Montilier-Steinberg / lieu de découverte inconnu

7 HAMEÇONS

Hameçons simple et double.

Montilier-Steinberg

8 ANNEAUX

Les petits anneaux sont supposés être une forme archaïque de l'argent. Ils pouvaient être montés en collier sur une ficelle ou, comme dans le cas présent, être assemblés en une sorte de « porte-monnaie ».

Montilier-Steinberg

PARURE

CODE VESTIMENTAIRE

Les vêtements ou costumes représentent un élément important de la culture d'une société. Il en va de même pour la parure et la coiffure. Vêtements et parure peuvent être l'expression de l'appartenance ethnique et sociale d'une personne.

9 BRACELETS

avec décoration de cercles gravés.

Montilier-Steinberg

10 BAGUES

Montilier-Steinberg

11 PENDELOQUES

Ces pièces de parure ont souvent des formes triangulaires qui suggèrent des figures humaines.

Les Ferrages / lieu de découverte inconnu

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

1 HACHES DE PIERRE

Les haches se composaient généralement d'un manche (souvent en bois de frêne pour la solidité), d'une lame en pierre polie et d'une emmanchure en bois de cerf qui faisait le raccord.

Copie prêt du SAEF
Montilier-Fischergässli

2 LAMES DE HACHES emmanchure en bois de cerf

Montilier-Steinberg, Greng, Morat port

3 CISEAU DE PIERRE

Montilier-Steinberg

4 HACHES PERFORÉES

La confection de ces haches perforées demandait un grand travail d'apprêt. Elles marquaient vraisemblablement une distinction sociale, mais pouvaient aussi servir d'arme. Elles n'auraient pas eu la robustesse nécessaire pour la coupe du bois.

Greng

5 PIERRE À AFFÛTER avec lame de scie

Meyriez, lieu de découverte inconnu

6 EMMANCHURES bois de cerf

Montilier-Steinberg, Greng

7 LAMES DE SILEX, POIGNARD, GRATTOIR, COUTEAU

Couteau : Copie prêt du SAEF
Greng, Montilier-Platzbünden

8 MORCEAU DE RÉSINE DE BOULEAU avec empreintes de dents.

La résine de bouleau représentait la colle universelle de la Préhistoire. On ne sait pas s'il s'agit ici d'une sorte de chewing-gum ou si la matière devait être mâchée en vue d'un usage qui ne nous est pas connu.

Prêt du SAEF
Montilier-Strandweg

LE BRONZE, UN NOUVEAU MATÉRIAU

L'âge du Bronze, qui va au total de 2'200 à 800 av. J.-C., est réparti en trois époques : Bronze ancien, moyen et final. Les objets exposés ici datent pour la plupart du Bronze final, soit de la période allant de 1050 à 800 av. J.-C.

INSTRUMENTS

INSTRUMENTS ET OUTILS, MOYENS DE PAIEMENT

1 POIGNARD COURT BRONZE ANCIEN

Le manche de bois ou d'un autre matériau organique était fixée à la lame au moyen de quatre rivets.

Des décorations géométriques par incision se trouvent à la base de la lame. Les poignards ainsi que les haches avaient un caractère de symbole du statut social. Des objets de ces types étaient souvent déposés dans les tombes.

Greng

2 HACHE-SPATULE BRONZE ANCIEN

La lame en forme de cuillère est cassée. Cette forme de hache se trouve en Suisse surtout dans la partie occidentale du pays.

Praz

3 HACHES À AILERONS ET HACHE À DOUILLE

Montilier-Steinberg / Vully-Fischilling

4 GOUGE

Montilier-Steinberg

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

TEXTILES

LES HOMMES ET FEMMES
ET LEURS VÊTEMENTS

Il est très rare de trouver des textiles qui se sont conservés à l'abri de l'oxygène grâce à un milieu humide permanent.

1 FICELLES, TISSUS, ÉCORCE, VANNERIE
Sacs, sandales et tamis étaient tressés avec diverses fibres végétales, graminées ou liber de chêne ou de tilleul.

Lieu de découverte inconnu

2 BOBINE À FIL, FRAGMENT DE
PEIGNE À SÉRANCER, FIBRES
TEXTILES, AIGUILLE EN OS

Le peigne se compose d'un assemblage de pointes des côtes d'un animal (chevreuil ou bovin). Par le sérantage, on enlevait les éléments ligneux qui adhéraient aux fibres de lin.

Peigne: prêt du SAEF
Montilier-Platzbünden, lac de Morat

3 PESON DE TISSAGE EN ARGILE
Les poids servent à tendre les fils de chaîne montés sur le métier à tisser.

Grengr

4 FUSAÏOLE
en pierre et os

Grengr

5 DIVERSES PARURES
BOUTONS ET BROCHES

Boutons en bois de cerf, pendeloques façonnées à partir de dents d'animaux, perles et plaquettes en pierre, os perforés, aiguilles en bois de cerf, pendeloques faites dans des andouillers de cerf.

Grengr, Montilier-Steinberg

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

LA FIÈVRE LACUSTRE

Lors de la première correction des Eaux du Jura, dans les années 1868 – 1891, la découverte des vestiges d'un habitat humain au bord des lacs a donné naissance à un très fort engouement pour ces palafittes, qui a représenté un véritable phénomène social. Ainsi, de nombreuses personnes se sont mises à la recherche de « trésors » préhistoriques sur les rives des lacs ainsi que dans les marais en passe de disparaître. Attirés par la perspective d'un gain plus important que celui de l'activité exercée jusque-là, bien des pêcheurs échangèrent alors leurs filets pour des pinces à vestiges lacustres.

L'enthousiasme s'éteignit vers 1900, car les sites lacustres étaient considérés comme épuisés. Il fallut attendre la seconde correction des Eaux du Jura, entre 1962 et 1973, avec les nouvelles constructions routières et ferroviaires qui y ont fait suite, pour que de nouveaux sites lacustres apparaissent. Il fut alors possible d'examiner avec des méthodes scientifiques modernes les innombrables objets en matière organique qui avaient été trouvés.

1 « PÊCHEUR RÉCUPÉRANT À L'AIDE D'UNE PINCE DES OBJETS DE LA CIVILISATION LACUSTRE »

page de titre de l'ouvrage d'Edouard Desor, *Die Pfahlbauten des Neuenburger Sees*, Frankfurt am Main, 1866.

2 STATION LACUSTRE

(palafitte)

de Greng en hiver, vers 1900

3 STRATIGRAPHIE

Etude et interprétation des couches qui se sont déposées successivement au fond de l'eau : on peut reconnaître les vestiges des cultures humaines, en foncé, en alternance avec les couches blanches de craie lacustre.

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen âge
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour