



LES CELTES ET LES ROMAINS

Propriété du Musée.
A remettre à sa place à la fin
de votre visite. Merci.

LES CELTES – CES INCONNUS

On ne sait que peu de choses sur l'habitat et le mode de vie des Celtes. Aucun village celte ressemblant à celui des albums d'Astérix et Obélix n'a été découvert jusqu'à ce jour. Mais il faut dire qu'il n'a pas été effectué de fouilles systématiques à cet effet. Lors des fouilles portant sur des villas romaines, les archéologues ont souvent mis à jour des objets antérieurs à l'époque romaine. On suppose que les structures des villages celtes ne différaient guère de celles des villages romains. Avec l'âge du Fer, l'habitat des hommes s'est éloigné des cours d'eau. Dans leurs nouveaux lieux d'établissement, la matière organique, p. ex. le bois utilisé dans la construction des maisons, n'a pas pu se conserver. On a quand même pu faire dans la région de Morat quelques découvertes qui peuvent être attribuées à la culture celte.

1 BRACELETS AVEC MASQUES bronze, 4e à 3e s. av. J.-C.

contenu d'une tombe, Chandossel

2 FIBULE bronze, 3e s. av. J.-C.

Copie, près du SAEF
contenu d'une tombe, Chiètres

3 FIBULE bronze, coraux, 3e s. av. J.-C.

contenu d'une tombe, Gempnach

4 BRACELET EN VERRE Fragment d'un bracelet en verre verre, 2e s. av. J.-C.

Copie, près du SAEF
contenu d'une tombe, Gempnach / Bas Vully

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

5 EPÉE

fer, 3e s. av. J.-C.

Les deux boutons ornant le fourreau de l'épée présentent le motif typique de la culture celte de la triscèle.

Joessant

6 LANCE

pointe et embout
fer

Joessant

7 LINGOT

fer.

Ce type de lingot de fer était fabriqué pour les besoins du commerce.

Joessant

8 FAUCILLE

avec lame dentée
fer

Joessant

9 SOC DE CHARRUE

fer

Joessant

10 HACHE

fer

Joessant

11 HAMEÇON

fer

Joessant

12 TRIDENT

(harpon)
fer

Joessant

MONNAIES

Dans leurs premières monnaies, les Celtes ont repris les motifs d'autres peuples. Ainsi, ils ont copié le statère, principale monnaie d'or des Grecs. Les statères les plus connus furent ceux de Philippe II et d'Alexandre le Grand de Macédoine.

La monnaie d'argent des Celtes, le quinaire, était calquée sur le modèle romain. On a retrouvé sur le Mont-Vully un coin qui avait servi pour la frappe de quinaires d'argent. On ne connaît pas de désignations spécifiques aux monnaies celtes. Par défaut, on leur a attribué des noms suivant les lieux où les pièces ont été trouvées ou suivant les peuples celtes qui les utilisaient (par exemple les Séquanais).



Coin pour la frappe de monnaies bronze, 2^e-1^{er} s. av. J.-C.
Mont-Vully

MONNAIES CELTES

1 STATÈRE DE TYPE FRIBOURGEOIS or, 2^e s. av. J.-C.

Copie, près du SAEF
Vallée de la Broye inférieure

2 QUINAIRE KALETEDOU argent, 2^e/1^{er} s. av. J.-C.

Copie, près du SAEF
Bas-Vully

3 POTIN DE TYPE SÉQUANIEN 2^e/1^{er} s. av. J.-C.

alliage de cuivre, d'étain et de plomb coulé
côté face : tête en profil
côté pile : figure fortement stylisée d'un cheval

Prêt du SAEF
Courgevaux

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

4 POTIN DE TYPE ZURICHOIS

1er s. av. J.-C.

côté face : ornement à ancre double

côté pile : animal à cornes et à la queue relevée

MONNAIES ROMAINES

Les monnaies des empereurs romains servaient à ceux-ci comme porteuses de l'image de l'émetteur ainsi que de sa pensée politique.

L'inscription circulaire figurant sur le côté face le mentionnait généralement le nom et la désignation spéciale de l'émetteur (empereur). Le côté pile était consacré à une représentation de son œuvre politique et architecturale. Les monnaies pouvaient par exemple évoquer la munificence de l'empereur, sa richesse ou le maintien de la paix dans l'Empire romain.

Relation de valeur entre les monnaies romaines :

1 Aureus (or) = 25 deniers

1 denier (argent) = 2 quinaires

1 quinaire (argent) = 2 sesterces

1 sesterce (laiton) = 2 dupondius

1 dupondius (laiton) = 2 as

1 as (cuivre) = 2 semis

1 semis (laiton) = 2 quadrans

1 quadrans (cuivre)

Le salaire journalier d'un travailleur à Pompéi au 1er s. ap. J.-C. se montait à 1¼ sesterce, avec lequel il pouvait s'acheter env. 1-1,5 kg de farine, ou alors un demi-litre de vin de qualité plus une lampe à huile de fabrication simple.

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

5 DUPONDIUS

représentant Jules César (Gaius Julius Caesar) et Octavien (qui devint par la suite empereur sous le nom d'Auguste)

bronze; 36/38 av. J.-C. (?)

Inscr. et motifs côté face IMP au-dessus de deux têtes masculines

à g.: C. Julius Caesar – à dr.: Octavian ;

côté pile : C.I.V. (Colonia Julia Vienna), lieu de frappe des monnaies en Gaule,

proue de bateau (prora) avec éperon et rames, constructions militaires sur le pont

6 AUREUS

De César Auguste (empereur de 30 av. J.-C. à 14. ap. J.-C.)

Auguste fut le premier empereur de Rome.

or, entre 2 av. J.-C. et 4 apr. J.-C. (?)

Inscr. et motifs côté face : CAESARAVGVSTVS - (...) PATER PATRIAE

tête de l'empereur portant une couronne de lauriers ;

côté pile : AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT // C L CAESARES

Gaius et Lucius Caesar (petits-fils d'Auguste) vus de face, vêtus d'une toge. Chacun d'eux tient un bouclier et une lance. Entre les deux, des objets rituels correspondant à leurs fonctions religieuses.

7 AUREUS

de Vespasien (empereur de 69 à 79 ap. J.-C.)

or, 75 ap. J.-C.

Inscr. et motifs côté face : IMP CAESAR VESPASIANVS AVG

tête de Vespasien portant une couronne de lauriers ;

côté pile : PON MAX // TRP COS VI

Victoria (déesse de la victoire) debout sur une ciste

L'empereur Vespasien avait une relation particulière avec les Helvètes. Dans la lutte pour le pouvoir sur l'Empire romain, les Helvètes avaient pris son parti contre son adversaire politique, l'empereur Vitellius. Le père de Vespasien, banquier de son état, avait passé les dernières années de sa vie en Helvétie. Un des fils de Vespasien a grandi à Avenches.

Morat

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

8 AS

de Nerva (empereur de 96 à 98 ap. J.-C.)
bronze, 97 ap. J.-C.

Inscr. et motifs côté face IMP NERVA CAE
(S) PM TRP II COS III PP

tête masculine portant une couronne de lau-
riers ;

côté pile : (F)ORTVNA AVGVST S C
représentation de la déesse Fortune avec
corne d'abondance et roue

9 AUREUS

de Trajan (empereur de 98 à 117 ap. J.-C.)
or, 114-117 ap. J.-C.

Inscr. et motifs côté face IMP TRAIANVS AVG
GER DAC P M TRP COS VI PP ;

côté pile : SPQR OPTIMO PRINCIPI
trois enseignes militaires, la troisième étant
vraisemblablement l'aigle romaine.

Galmiz

10 SESTERCE

de Hadrien (empereur de 117 à 138 ap. J.-C.)
bronze, 121/122 ap. J.-C.

Inscr. et motifs côté face IMP CAESAR TRAI-
AN --- (HADRIAN)

tête d'homme barbu portant une couronne
de laurier, vêtu d'un paludamentum (man-
teau de soldat) ;

côté pile : VIRT AVG SC -PMTR --- (COS) III
il s'agit d'un éloge de la valeur militaire (vir-
tus) de l'empereur.

11 AS

de Marc Aurèle
(empereur de 161 à 180 ap. J.-C.)
bronze, entre 139 et 161 ap. J.-C.

Inscr. et motifs côté face AVRELIVS CAESAR
AN(---) (---)TONINI AVG PII FIL

tête d'homme ;

côté pile : TRIPO(T) II COS II, S C

Il fut élevé au rang de César en 139 ap. J.-C.
Ce titre était en principe conféré au succes-
sieur désigné de l'empereur (alors Antonin le
Pieux).

Côté pile : déesse Minerve, équivalent romain
de l'Athena des Grecs (déesse de la sagesse
et de la guerre stratégique, invoquée comme

protectrice)

I2 SESTERCE

de Julia Mamaea, mère de Sévère Alexandre (empereur de 222 à 235 ap. J.-C.)

bronze, 228 ap. J.-C.

Inscr. et motifs côté face JVLIA MAM(AEA) AUG (...)

côté pile : FELICI (TAS) (...) S C, figure féminine (bonheur) avec caducée de Mercure

I3 ANTONINIEN

de Gallienus

(empereur de 260 à 268 ap. J.-C.)

bronze, 260 à 268 ap. J.-C.

Inscr. et motifs côté face G(ALLIENV)VS AVG tête d'homme avec barbe, couronne à branches

côté pile : (IOVI) CON(S)(...), centaure avec arc et flèches.

Le centaure est un être hybride, tenant à la fois de l'homme et du cheval.

L'antoninien fut introduit au début du III^e s. ap. J.-C. par l'empereur Caracalla. Il s'agissait à l'origine d'une monnaie d'argent. Une dévaluation massive au III^e s. eut pour effet que l'antoninien n'était vers 300 plus qu'une petite monnaie de bronze.

Vully

ROMANISATION DES CELTES

La conquête des territoires des Celtes par les Romains accéléra l'acculturation des peuples celtes. Les familles de l'aristocratie, qui avec l'aval de Rome purent dans une large mesure conserver le pouvoir, se montrèrent ouvertes aux us et coutumes romains. Pour Aventicum, la famille indigène des Camilli témoigne bien de cette adaptation. Certains de ses membres assumèrent des fonctions élevées dans l'armée romaine. L'octroi de la citoyenneté romaine était un élément important de la politique d'intégration de Rome. Un rôle déterminant pour l'adoption de la culture et du mode de vie romains a été joué

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

par l'armée. Ceci par le fait que les Celtes ont pu utiliser les infrastructures mises en place par l'armée, telles que les voies de communication, et qu'en retour, les soldats faisaient leurs achats chez les commerçants celtes. Il n'était pas rare que les soldats arrivés au terme de leur service (les vétérans) s'établissent dans la région où ils avaient servi. Ils recevaient un lopin de terre, où ils pouvaient se construire une villa.

La culture suisse actuelle repose pour une bonne part sur les éléments apportés alors par les Romains. Notre écriture et notre système juridique, les langues romanes, le Christianisme sont autant d'éléments qui remontent à l'époque romaine.

1 ARCEAU

(pièce du harnais)
fer, époque romaine

Le Rondet

2 ARCEAU

(pièce de l'équipement pour un attelage de bœufs)
fer

Le Rondet

3 ANNEAU DE FIXATION

(pièce du harnais)
bronze

de la Broye

4 HIPPOSANDALE

fer

On suppose que l'hipposandale servait à protéger les sabots des chevaux. Elle pouvait être faite de différents matériaux (fibres végétales, cuir, métal) et était fixée aux extrémités du cheval par des cordons ou des courroies.

Le Rondet

5 FER DE GAFFE

fer

Le Rondet

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

6 TUILE À BORD RELEVÉ
terre cuite, entre 45 et 70 ap. J.-C.
estampille de la XX^e légion

Les Romains couvraient le faîte de leurs maisons par des tuiles en terre cuite. Ils utilisaient deux sortes de tuiles, les tuiles à bord relevé, par lesquelles s'écoulait l'eau, et les tuiles arrondies qui recouvraient les jonctions. Ce type de toiture s'est conservé dans certaines régions d'Italie.

Le Rondet

7 BOUTEILLES
argile, époque romaine

Le Rondet
Villa de Morat / Combette

VILLA DE MORAT / COMBETTE

La grande villa romaine de Combette à Morat fut découverte en 1903. La construction de l'autoroute A1 a permis d'effectuer une fouille systématique du site. Les objets découverts indiquent que le lieu était déjà habité à l'âge du Bronze.

La villa romaine date du I^{er} s. av. J.-C. Elle resta habitée jusqu'au IV^e s. ap. J.-C. La villa comporte une partie habitat (pars urbana) et une partie agricole (pars rustica).

Les fouilles sur le site ont permis de mettre à jour une quantité importante d'objets, notamment un grand nombre de fibules, de monnaies et de vases ainsi que des statuettes, lampes à huile et outils agricoles.

8 FIBULE AUCISSA
et fragment de fibule
bronze, I^{er} s. ap. J.-C.

La fibule Aucissa est considérée comme le type de fibule militaire à charnière de la première moitié du I^{er} s. ap. J.-C. La désignation de ce type de fibule provient du nom de fabricant AUCISSA.

Copie, près du SAEF
Villa de Combette

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

9 LAMPES

en forme de paon,
bronze, fin du IIe ou IIIe s. ap. J.-C..

Copie, près du SAEF
Morat, villa Combette

LAMPE EN BRONZE

du lac de Morat

10 AMULETTE PHALLIQUE

bronze, entre le Ier et le IIIe s. ap. J.-C.

Villa Combette

11 FIGURE D'HERMÈS DOUBLE

marbre, seconde moitié du Ier s. ap. J.-C.

Lieu de découverte inconnu

12 INSCRIPTION FUNÉRAIRE DE PHILETOS

IIe s. ap. J.-C. (?)

fragment de marbre

Inscription :

Dis M[anibus]

Phileto co[nservo]

b(ene) m(erenti) fecerun[t---]

graptus Eudam[---]

et Otacilla [patrona].

Traduction : Pour les mânes (esprits des ancêtres décédés) [et] pour Philetus, qui l'a bien mérité, Eudam(nos), esclave avec lui, et Otacilla (maîtresse de la maison) ont fait faire cette inscription.

Le nom grec du défunt « Philetus » (ou Philetos) indique qu'il s'agissait d'un esclave ou d'un esclave libéré venu des régions de l'est. C'est par un ou plusieurs Grecs également qu'a été offerte la pierre funéraire, sur laquelle figure à la fin de la liste le nom d'Otacilla, maîtresse de la maison.

La famille des Otacillii est connue principalement par les découvertes faites à Avenches, où l'on retrouve les noms de divers membres de cette famille surtout sur des monuments funéraires. Provenant d'Italie à l'origine et disposant de relations commerciales très étendues, cette famille a très vite fait partie des cercles les plus influents d'Avenches.

13 PIERRE FUNÉRAIRE

calcaire, Ile s. ap. J.-C. (?)

Inscription :

D(is) M(anibus)

T(iti) Nigri

Saturnin(i)

Saturnina

Gannica

Liberta et

Conjux

f(aciendum) c(uravit).

Traduction : Aux mânes de Nigrius Saturninus, Saturninia Gannica, son esclave libérée et épouse a fait faire (cette pierre). (D'après G. Walser.)

L'épouse du défunt, Gannica, était manifestement d'origine celte.

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour