



# EPOQUE MODERNE

## Sous clef

Propriété du Musée.  
A remettre à sa place à la fin  
de votre visite. Merci.

## SERRURES ET CLEFS

Gonds de portes XVIIIe s.  
Clés XVIIIe / XIXe s.  
Cadenas XVIIe-XIXe s.  
Systèmes de poignées de portes  
XVIIe / XVIIIe s.

## LE DOMAINE DE LA SERVANTE

1 ROBE DE BAPTÊME  
coton, broderies, vers 1800

2 CAFETIÈRE  
argent, fin du XVIIe s.  
travail de Johann Christoph Höniges  
(1750 - 1826) de Ratisbonne (Regensburg),  
qui exerça son activité  
à Morat entre 1775 et 1797

3 CHIFFON DE NETTOYAGE

4 CHAUFFE-PLAT  
étain, 2de moitié du XVIIIe s.

5 COUVERCLE DE CITERNE  
cuivre, 1680

6 PENDULE  
signée Brouner a Morat 1777  
de l'horloger moratois Niklaus Brunner  
(1721 - 1795)

7 PLAT  
fayence, vers 1730

8 COFFRET DE MARIAGE  
bois de sapin ou de mélèze, 1731  
On peut voir dans les médaillons les portraits  
des fiancés.

9 COUVERTS DE TABLE  
argent, XVIIIe s.

Paléolithique  
-1'000'000 - -10'000

Mésolithique  
-10'000 - -5'500

Néolithique  
-5'500 - -2'200

Age du Bronze  
-2'200 - -800

Age du fer  
-800 - -15

Epoque romaine  
-15 - 500

Moyen age  
500 - 1500

Epoque moderne  
1500 - 1800

Epoque contemporaine  
1800 - ce jour

Paléolithique  
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique  
-10'000 – -5'500

Néolithique  
-5'500 – -2'200

Age du Bronze  
-2'200 – -800

Age du fer  
-800 – -15

Epoque romaine  
-15 – 500

Moyen age  
500 – 1500

Epoque moderne  
1500 – 1800

Epoque contemporaine  
1800 – ce jour

10 BOUTEILLE  
verre de Flühli, XVIIIe s.

11 ASSIETTE  
étain, 1719

12 PLAT À LÉGUMES  
céramique, Langnau, XVIIIe s.

13 MOULIN À CAFÉ  
laiton et fer, XVIIIe / XIXe s.

## L'AISANCE DONNE DE L'ASSURANCE À LA BOURGEOISIE

1 BOUTEILLE  
verre poli incolore, fabrication de Flühli, 1ère  
moitié du XVIIIe s.

2 COFFRET À INCRUSTATIONS  
diverses essences, fin du XVIe s.

3 BOUTEILLE  
verre peint, fabrication de Flühli, 1768  
Cadeau destiné à la future épouse : «Min  
hertz und dein hertz sol sain ein hertz.»  
(« Que mon cœur et ton cœur ne soient  
plus qu'un seul cœur »)

4 PETIT POT À CRÈME  
argent, vers 1780  
travail de Johann Christoph Höniges  
(1750 – 1826)

5 BOÎTE OVALE  
argent  
Une telle boîte pouvait contenir des reliques  
ou des hosties ou servir d'ornement d'un co-  
stume local.

6 BOUGEOIRS EN FORME DE  
TROMPETTES  
argent, vers 1780  
travail de Johann Christoph Höniges  
(1750 – 1826)

Paléolithique  
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique  
-10'000 – -5'500

Néolithique  
-5'500 – -2'200

Age du Bronze  
-2'200 – -800

Age du fer  
-800 – -15

Epoque romaine  
-15 – 500

Moyen age  
500 – 1500

Epoque moderne  
1500 – 1800

Epoque contemporaine  
1800 – ce jour

## 7 LOUCHE À SOUPE

argent, vers 1780

travail de Johann Christoph Höniges  
(1750 – 1826)

## 8 CUILLÈRE POUR SAUPOUDRER DE SUCRE

argent, vers 1780

travail de Johann Christoph Höniges  
(1750 – 1826)

## 9 PLAT À COUVERCLE

argent, 1760

Objet ayant appartenu au médecin Jean-Frédéric (de) Herrenschwand (1715 – 1798). Originaire de Morat, il fut anobli pour ses services en tant que médecin personnel du roi Stanislas II de Pologne.

## 10 BOUGEOIRS

argent, XVIIIe s.

## 11 PETIT POT À CRÈME

argent, années 1750 – 1753

François Dautun (1726 – 1787)

## 12 CAFETIÈRE

argent, 1740

Louis-Abraham Crépin (Créspin)  
(1700 – 1785)

JOHANN DAVID VISSAULA

## UNE FACE OBSCURE DE L'HOMME PUBLIC

Johann David Vissaula (1709-1803) était un homme animé par des intérêts les plus variés et hautement doué. Il fut actif dans la politique par l'exercice durant près d'un demi-siècle de la charge de lieutenant baillival de Morat, mais il eut également une activité en tant que géomètre et dessinateur.

On lui doit le plus ancien plan connu de la Ville de Morat.

Paléolithique  
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique  
-10'000 – -5'500

Néolithique  
-5'500 – -2'200

Age du Bronze  
-2'200 – -800

Age du fer  
-800 – -15

Epoque romaine  
-15 – 500

Moyen age  
500 – 1500

Epoque moderne  
1500 – 1800

Epoque contemporaine  
1800 – ce jour

## 1 EPÉE D'HONNEUR DE LA FAMILLE VISSAULA

pommeau de porcelaine, barre de garde partiellement dorée, XVIIIe s.

## 2 SAUPOUDROIR

bois, 1791/99

travail de Johann David Vissaula

## 3 TRIANGLE DE MESURE

bois, 1797

façonné par Johann David Vissaula

## 4 CONVERTISSEUR DE MESURES

bois, 1782

permettant de passer des pouces bernois aux mesures royales

façonné par Johann David Vissaula

## 5 BOÎTE À AIGUILLES

et petit récipient

os (os humain ?), 1798 ou 1799

façonné par Johann David Vissaula

Traduction de l'inscription:

« Monument de l'Ossuaire de Morat qui contenait les restes des 20'000 Bourguignons tués ici par les Suisses le 22 juin 1476 et que les Français ont détruit le 3 mars 1798. Fait par D.Vissaula en sa 90ème année »

## 6 ARMOIRIES DE LA FAMILLE VISSAULA

peinture à l'huile sur métal, XXe s.

## COUPLES DE LA HAUTE SOCIÉTÉ MORATOISE

### 1 CHARLOTTE SCHULTHESS, NÉE FISCH (1789 – 1871)

portrait, vers 1810

Epouse de Jakob Ulrich Schulthess

### 2 JAKOB ULRICH SCHULTHESS (1782 – 1840)

portrait, vers 1810

Pharmacien à Morat

Paléolithique  
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique  
-10'000 – -5'500

Néolithique  
-5'500 – -2'200

Age du Bronze  
-2'200 – -800

Age du fer  
-800 – -15

Epoque romaine  
-15 – 500

Moyen age  
500 – 1500

Epoque moderne  
1500 – 1800

Epoque contemporaine  
1800 – ce jour

3 ANNA ELISABETH SCHULTHESS,  
NÉE FRIES (1749 – 1805)

gouache sur papier, 1780/90

Epouse de Hans Georg Schulthess

4 HANS GEORG SCHULTHESS  
(1747 – 1799)

gouache sur papier, 1780/90

En tant que pasteur, il officia au mariage de sa cousine Anna Schulthess avec le célèbre pédagogue Heinrich Pestalozzi.

5 ELISABETH SCHULTHESS,  
NÉE HEGNER

gouache sur papier, 1780/90

Epouse de Jakob Schulthess

6 JAKOB SCHULTHESS (1718 – 1791)

gouache sur papier, 1780/90

Pâtissier, maître écuyer, officier public