



EPOQUE CONTEMPORAINE

Propriété du Musée.
A remettre à sa place à la fin
de votre visite. Merci.



PERSONNALITÉS QUI ONT MARQUÉ LA VIE DE MORAT DEPUIS 1750

(ordre alphabétique)

LOUIS D'AFFRY (1743 – 1810)
lithographie de Fritz Hasler, 1863

Sceau à cacheter

Sceau du tribunal helvétique, après 1803,
avec en effigie Guillaume Tell accompagné de
son fils.

ETIENNE-OVIDE DOMON (1807 – 1873)
CONSTANTIN DINICHERT (1832 – 1916)

Produits de la fabrique horlogère de
Montilier: réveils de voyage, montres-bra-
celets et montres de poche, 1^{ère} moitié du
XX^e s.

couteau de poche, XX^e s.

brochure commémorative du centenaire de
l'entreprise, 1952

JOHANN FRIEDRICH LUDWIG
ENGELHARD (1783 – 1862)

Der Stadt Murten Chronik und Bürgerbuch
de J. F. L. Engelhard, Berne 1828
1^{ère} édition avec dédicace manuscrite au
Conseil et à la Bourgeoisie, 1828

Coupe
pour Johann Friedrich Ludwig Engelhard et
Maria Vissaula, à l'occasion de leurs noces
d'argent; argent, 1839
façonné par Georg Adam Rehfues
(1784 – 1858) Berne

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

ASSIETTE « VUE DE MORAT »
d'après un dessin de E. Kinkelin
faïence, XXe s.
Marque de fabrique Raylon

9 EVENTAILS

carton et bois, vers 1830

Illustrations : paysages suisses et portrait du
roi de France Charles X (1757 – 1836)

10 MACHINE À TORRÉFIER LE CAFÉ
cuivre, XIXe s.

11 LAMPES AVEC PARE-VENT
laiton, début XXe s.

12 CHENETS
en fer de fonte, XIXe / XXe s.

13 FONTAINE
verre, porcelaine, métal, début XXe s.

14 LIVRE D'ÉCHANTILLONS DE TISSUS
du commerce Hort, Spirgi et Stalder à Morat,
1928 – 1959

15 MACHINE À CAFÉ
porcelaine, verre, métal, vers 1900

16 EXTINCTEUR
grès, 1844

17 CALENDRIER PERPÉTUEL
Lithographie en couleurs, 1830
L'image recouvre un calendrier tournant,
dont les petites fenêtres indiquent les jours
de la semaine, mois, Fêtes et Saints, lever
du soleil, durée du jour (nombre d'heures),
signes du zodiac. Le présent calendrier est
arrêté au mois de mars.

EDUARD KINKELIN (1797 – 1879)

Château de Morat
aquatinte coloriée, vers 1830
R. Iselin, Eduard Kinkelin

URSULA LERF-ROGGEN (*1933)
première femme à exercer la présidence de
la ville de Morat

Article paru dans Blick für die Frau le
27.05.1988

NAPOLÉON BONAPARTE (1769 – 1821)

Insigne d'huissier de la République helvétique
laiton, vers 1803

FRIEDRICH ABRAHAM STOCK
(1845 – 1895)

Panneau indicateur
fer peint, début XXe s.

L'Europe illustrée, illustrations de voyages à
travers l'Europe,
Impression avec lithographie, 1892.
Version française de la brochure du
Dr F. Stock, Morat, traduit par Louis Gauthey,
illustrations de G. Roux (Meyriez).

LA FAMILLE STRÜBY, ÉDITRICE DU
JOURNAL DER MURTENBIETER

Procès-verbal de la société « Murtner'sche
Buchdruckerei »

Carte de presse d'Hélène Strüby

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

ERE DE LA PRODUCTION DE MASSE

(numérotation partant d'en haut à gauche)

1 DEUX LAMPES À HUILE

tôle de fer, étain, XIXe s.

2 CALENDRIER POUR L'ANNÉE 1907

de l'entreprise Oscar Roggen

La maison Roggen a produit jusqu'en 1913 un vin artificiel.

3 CHAUFFERETTE

tôle de fer, XIXe s.

4 BOUTEILLE D'ABSINTHE

vers 1900

A. Petitpierre & Co., à Morat

Cuillère à absinthe, nickel, XIXe s.

servant à l'instillation du sucre dans l'absinthe

5 COMPTEUR ÉLECTRIQUE

Fabriqué par la Saia, vers 1950

6 PRODUITS DE ROLAND MORAT SA

Boîte pour conserver les zwieback et knäckebröt, vers 1945/50

L'entreprise Roland Morat SA, fondée en 1939, est depuis 2008 intégrée dans l'entreprise familiale Cornu SA.

7 SELECTA

L'entreprise Selecta, sise à Montilier, fabrique des distributeurs automatiques

8 ASSIETTES

faïence, XXe s.

assiettes de couleur

céramique typique d'Alsace ; marque de fabrication Loux Utsschneider & Cie, France

Le peintre Henry Loux (1873 – 1907) était originaire d'Alsace

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

JAKOB SÜSTRUNK (1840 – 1909)

Découvertes archéologiques de Montilier :
tessons de céramique et épingles de vêtements de l'âge du Bronze

JOHANN JAKOB WEIBEL (1812 – 1851)

Villa Beaulieu

Photographies 1900/1910

La villa à l'extérieur de la ville est l'œuvre des architectes Johann Jakob Weibel et Hans Rychner.

TOURISME

LES RIVES DU LAC, LIEU DE DÉLASSEMENT

1 PROSPECTUS DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE MORAT
1ère moitié du XXe s.

2 « STÄDLICHE BADANSTALT » –
PISCINE PUBLIQUE DE LA VILLE
Heures d'ouverture de la piscine
tôle de fer peinte, fin XIXe s.

3 CARTES POSTALES
avec des vues connues de la ville de Morat,
1ère moitié du XXe s.

LA CORRECTION DES EAUX DU JURA

REPRÉSENTATIONS DU LAC

Les graphiques et la carte topographique indiquent le niveau du lac ainsi que les cours d'eau qui existaient avant la correction des eaux du Jura.

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

Paléolithique
-1'000'000 – -10'000

Mésolithique
-10'000 – -5'500

Néolithique
-5'500 – -2'200

Age du Bronze
-2'200 – -800

Age du fer
-800 – -15

Epoque romaine
-15 – 500

Moyen age
500 – 1500

Epoque moderne
1500 – 1800

Epoque contemporaine
1800 – ce jour

1 VUE DE MORAT
aquatinte colorée, XIXe s.
Jean-Henri Baumann (1801 – 1858)

2 MORAT
gravure sur acier colorée, vers 1830
H. Winkles et C. Frommel

3 CARTE TOPOGRAPHIQUE
DU LAC DE MORAT
gravure sur cuivre, 1755
Johann David Vissaula – D. Herrliberger
Unité de mesure : une heure, ou six mille pas

4 FRAGMENT DE PIEU

Prêt du SAEF
Grenç

L'ELEPHANT DE MORAT

UNE HISTOIRE QUI FINIT MAL

1 BOULET DE CANON
fer, 1866
C'est par ce boulet que fut tué l'« éléphant
de Morat »

2 PHOTOGRAPHIE, 1866
Agrandissement d'une copie

3 ALMANACH CATHOLIQUE DE
LA SUISSE FRANÇAISE 1867
Almanach pour la Suisse romande, avec ca-
lendrier, liste des marchés et récits pour
l'édification et l'instruction de la population.
La xylographie d'Antoine M. de Gottrau
montre la mort de l'éléphant, abattu par les
cannoniers dans la rue de l'Hôtel-de-Ville
(Rathausgasse, de ce fait parfois surnommée
« Elefantengasse »).